



CONCERTO FACIALE (toiles sur chassis lascérées, 60 x 120 cm chaque)

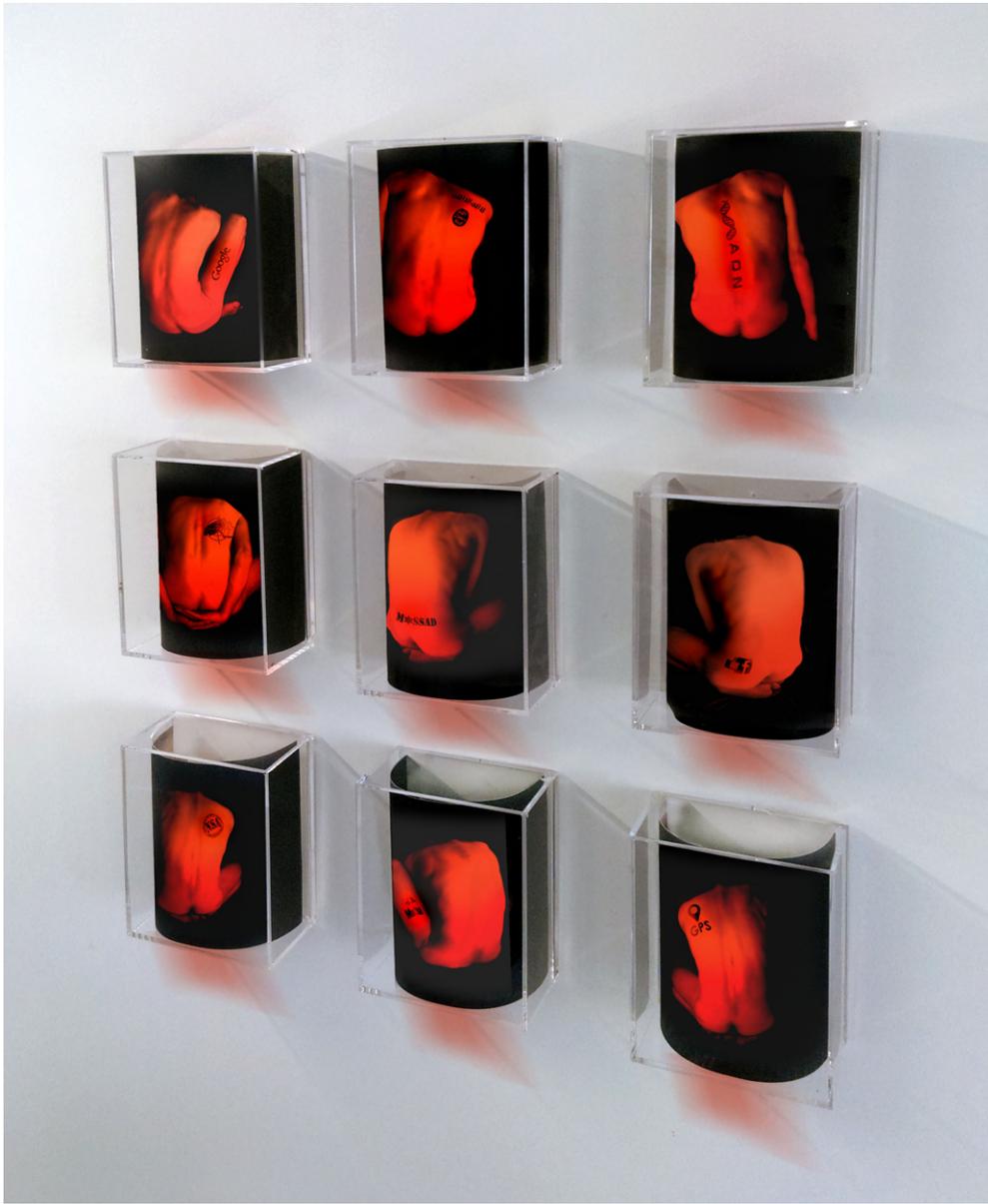
SALE TEMPS • YVES HAYAT

Religions en guerre, femmes en lutte, économie aux ordres de la finance, jeunesse « no future », attentats aveugles, journalistes emprisonnés, surveillance tous azimuts... ce monde voit des Printemps virer à l'orage et des tyrans disparaître pour être remplacés par d'autres.

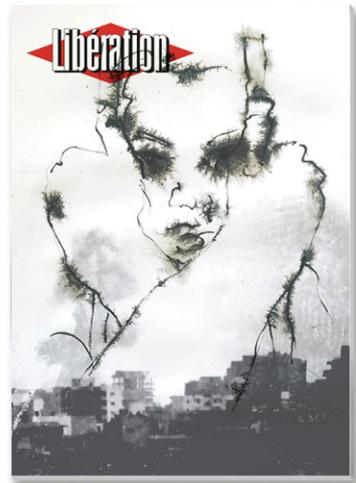
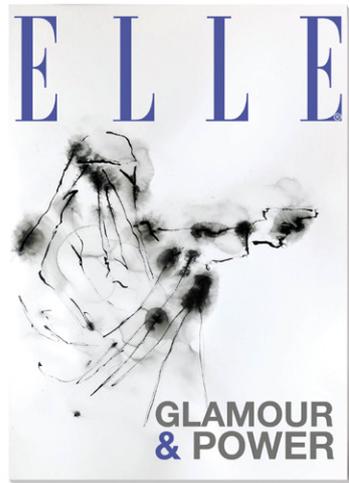
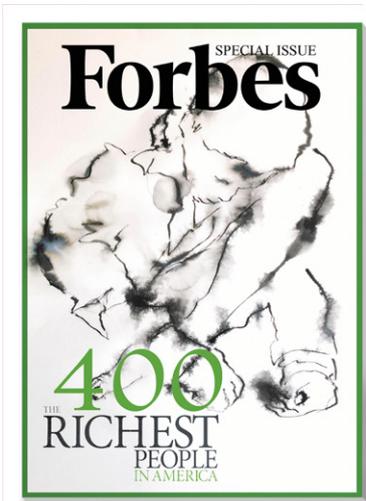
Un engrenage infernal semble s'enclencher, entraînant les populismes, les droites dures, les intolérances, les replis identitaires, la méfiance de l'autre. L'annonce d'une tempête semble imminente. Sale temps.



BABEL



INSTALLATION "BOITES NOIRES"



4 ENCRE SOUTS PRESSE (Dessins originaux sur papier arches sous plexi, 50 x 70 cm)



FEMMES AU BORD DE LA CRISE DE GUERRE



PLACES DE LA REVOLUTION



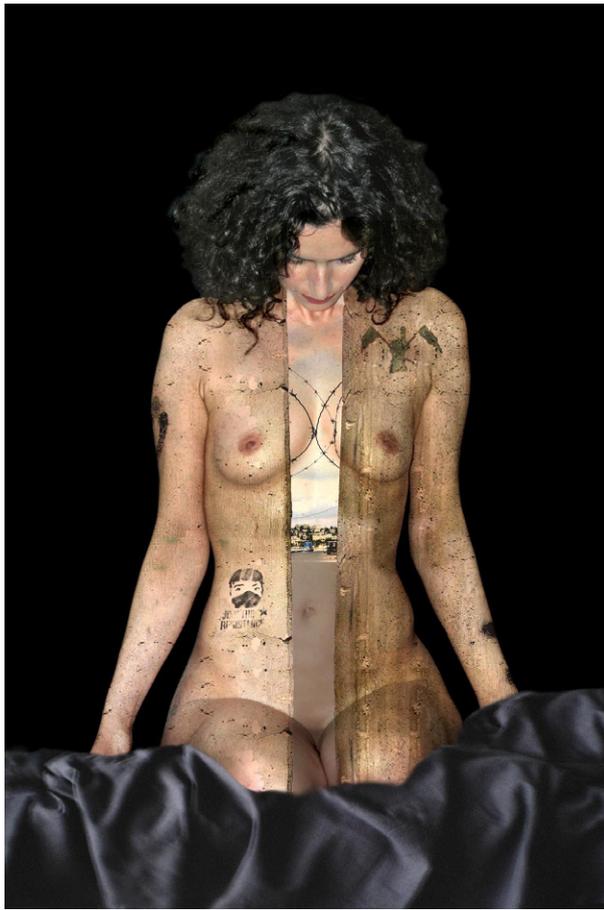
WELCOME



INSTALLATION MASQUES



3 HOME SWEET HOME



LA MACULEE CONCEPTION / Madone barbelée



2 MEMENTO MORTEM (39x40 cm)



CRUCIFIXION



PARFUM GEANT GAZA



DEPLORATION (If you destroy ou houses, you will not destroy our souls)