

mark hachem

James Chedburn



28 Place des Vosges | 75003 Paris

T + 33 1 42 76 94 93 | **E** paris@markhachem.com | **W** www.markhachem.com

mark hachem

BIOGRAPHY

EN

James Chedburn is a British artist who has been living in France since 1990, dividing his time between his home in Paris and his workshop in the Lot.

He is fascinated by mechanical movement and by old machines with cogs and fine gears. Calder, Tinguely and Panamarenko are some of his closest travelling companions who have helped him in his research and inspiration.

His early work was very influenced by the Gothic Revival with sculptures populated by dragons, princesses and monks carved in wood. His gallery of portraits now includes mermaids, odalisques, angels and wild or domestic animals all taken and brought to life from the curious visions in his sketchbooks.

His current work also includes the exploration of the marvels of both maritime and celestial vessels and he has recently made a circus from all forms of bric-a-brac to share the thrills and chills of daring trapeze artists and rebellious wild beasts with his public.

Working in wire allows Chedburn to draw in three dimensions; creating lines, curves and volumes to reveal the character of each of his subjects. When turning a crank of operating the motor, an elephant will raise its trunk, a rhino will move its head ready to charge or a bird will launch into flight, to allow the spectator to share some of the surprise and wonder they had as children.

Corinne Zenati



28 Place des Vosges | 75003 Paris

T + 33 1 42 76 94 93 | E paris@markhachem.com | W www.markhachem.com

mark hachem

FR

James Chedburn, artiste anglais installé en France depuis 1990, partage sa vie entre Paris et son atelier du Lot.

Il aime le mouvement, la belle mécanique et les beaux engrenages des machines le ravissent. Calder, Tinguely et Panamarenko furent très tôt les compagnons qui le menèrent vers cette recherche pleine de surprises.

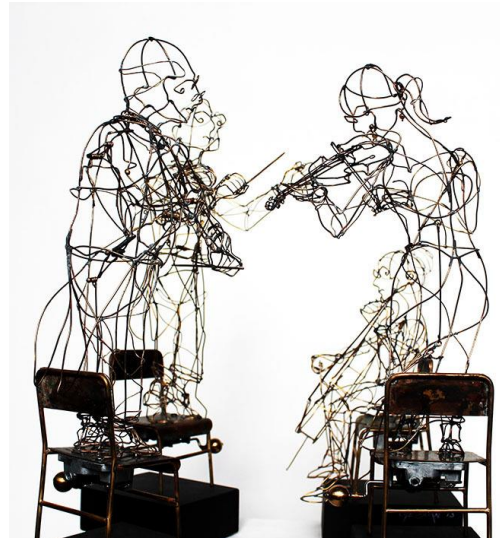
Très influencé par le « Gothic Revival » anglais dans les premières années, il convoqua d'abord dragons, princesses et moines et travailla le bois tout en inscrivant dans son carnet de croquis toutes les visions sorties de son imagination.

Dans sa galerie de portraits, sirènes, odalisques, anges, animaux sauvages et domestiques, tous colporteurs de poésie, se sont échappés du carnet pour prendre vie sous ses doigts.

A l'occasion, il échafaude les vaisseaux et les machines volantes qui lui permettront de s'évader à la recherche d'un monde meilleur, prévoyant même le phare qui l'y guidera. Ou bien il emprunte le tortillard d'un cirque fait de bric -à -brac pour partager avec nous les frissons que font naître les trapézistes en vol et les fauves désobéissants.

Le fil de laiton lui permet de dérouler les lignes de ses dessins dans l'espace et la nature même du matériau l'autorise à conjuguer les courbes et les vides dans un jeu subtil et à souligner le caractère particulier de chacun de ses sujets : en tournant la manivelle, l'éléphant déroule sa trompe, le rhinocéros prend une inspiration, l'oiseau s'élance et le spectateur retrouve des étonnements d'enfant.

Corinne Zenati



ACQUISITIONS PUBLIQUES

2019 «Steamship Shoestring», Museu do Calçado, Joao de Madeira, Portugal

2016 Sculpture « Mercure », Musée de la Poste, Paris

2006 Deux sculptures Cat Muséum, Yokohama, Japon

2005 Sculpture « Escargot » Wright State University. Dayton, USA.

2003 Sculpture « The Nuclear Family » pour la collection permanente du Musée de l'automate, Souillac (46), France.

2001 Six sculptures pour la collection permanente du Musée de l'Erotisme, Paris, France

2000 Millénium fontaine créée par plus de 200 écoliers pour la ville de Yerres (91), France.

2000 « Sanglier » Commande de la Ville de Souillac, Souillac (46), France.

1999 « The Neptune Nautical » Costume en bois pour le W.O.W. Museum collection. Nelson, Nouvelle Zélande.

1998 « Angelica » Costume métallique pour le W.O.W. Museum collection. Nelson, Nouvelle Zélande.

1995 Commande de deux sculptures pour le film « Les Trois Frères ». Renn Productions, France.

1993 « Tea Tower » Sculpture pour le Wiltshire Libraries Collection, G.B.

1993 « Dragon Clock » Sculpture pour le Maxfield Parish Trust Collection, USA.

1992 « Watomata II » Fontaine pour Bargate House, Surrey, GB.

1990 Deux automates contemporains réalisés pour la collection permanente du York Museum of Automata, York GB.



RECOMPENSES

- 2012 Prix de sculpture 59e Salon de Charenton, Charenton-le-Pont (94)
- 2009 Prix des Mouettes (1er Prix de Sculpture), Conseil Général des
Charentes-Maritimes, La Rochelle (17)
- 1993 1er prix de sculpture, Amneville (57), France

PUBLICATIONS

- 2018 Portrait, article par Patrick Le Fur, Artension, n° 150
- 2018 Rêve général James Chedburn, éditions Galerie Lelia Mordoch. France
- 2015 Couverture et article, Artension, n° 131 : Le Bricolage ? L'art du 21 ème
siècle.
- 2014 Séries de torchons et tabliers dessins extraits des carnets de croquis.
Alma Mater, France
- 2010 L'Angoisse est-elle soluble dans l'art ?, éditions Galerie Lelia Mordoch. France
- 2004 Séries de six T-shirts des pages de mes carnets de croquis.
Alma Mater, France
- 2004 L'Art HOP l'humour noir. Yak Rivaïs. Eden. France
- 2002 Du Coq à l'Ane. Le Funambule, Seuil. France.
- 1992 Sept planches automates en carton. Museum of Automata, York, G.B.
- 1988 A Dragon's Tail (album pour enfants). W. Publishing GB.



mark hachem

EXPOSITIONS PERSONNELLES

- 2022 « Lever l'ancre » **Lelia Mordoch Gallery**, 75006, Paris, France
- 2018 « Rêve général » **Lelia Mordoch Gallery**, 75006, Paris, France
- 2017 **Galerie Art Inside**, Château-Gontier (53)
- 2015 « Looking for a better place », **Lelia Mordoch Gallery**, 75006, Paris, France
- 2014 « A Line in motion » **Lelia Mordoch Gallery**, Miami, USA
- 2012 **Galerie Apparao**, Chennai (Madras), Inde.
- 2012 « Happy Together » **Automates Galerie**, Bruxelles, Belgique.
- 2011 « Au fil du Cirque » **Galerie Lelia Mordoch**, 75006 Paris, France.
- 2010 **Automates Galerie**, Bruxelles, Belgique.
- 2009 **Galerie Actée**, Charenton le Pont (94) France.
- 2008 « Wings and waves » **Galerie Lelia Mordoch**, 75006 Paris, France.
- 2006 **Galerie Lelia Mordoch**, 75006 Paris, France.
- 2004 **Gallery Futura**, Dee's Hall, Tokyo, Japon.
- 2003 **Galerie Médiart**, Paris 3, France.
- 2003 **Galerie Treger** rue Mazarine, Paris 6, France.
- 2002 **Galerie Kühn** Berlin, Allemagne.
- 2001 **Musée de l'Erotisme**, Paris 18, France.
- 2000 **Musée de l'Automate** Souillac 46, France.
- 2000 **Galerie Treger**, Paris 6, France.
- 1999 **Galerie Claude André**, Bruxelles, Belgique.
- 1999 **Gallery Club Art**, Montreal, Canada.
- 1999 **Galerie Treger**, Paris 6, France.
- 1998 **Galerie La Parenthèse** Nancy (54), France.
- 1997 **Galerie Nature et Découvertes** Lyon (69), France.
- 1997 **Espace Le Couvent**, Paris13, France.
- 1997 **Galerie Pérardel** Strasbourg (67), France.
- 1996 **Galerie 3000 Grenouilles** Genève, Suisse.
- 1996 **Galerie Nature et Découvertes** Metz (57), France.
- 1995 **Salle A. Malraux** Yerres (91), France.
- 1995 **Maison de l'Oiseau et du Poisson** Lac de Der (51), France.
- 1994 **Galerie Saint Sabin** Paris 11, France.
- 1994 **Chapelle des Capucins** Châlons-en-Champagne (51), France.

EXPOSITIONS COLLECTIVES

2023	Chedburn, Imamura, Le Boucher Galerie Lelia Mordoch ,75006 Paris, France
2021	Volta Basel Foire d'art contemporain (Galerie Mark Hachem) Basel, Suisse
2020	« Expressions Plurielles, saison 2 », Espace Art et Liberté, Charenton-le-Pont (94)
2020	Art Paris, Grand Palais, Paris, France.
2020	« Le virus de l'Art », Galerie Lelia Mordoch ,75006 Paris, France
2019	Art Élysées, Foire d'art contemporain, (Mordoch) Av. des Champs Élysées, Paris
2018	« L'art d'en jouer », Espace Art et Liberté, Charenton-le-Pont (94)
2018	Art Élysées, Foire d'art contemporain, (Mordoch)Av. des Champs Élysées, Paris
2017	« Ne tirez pas sur les fumeurs » Galerie Lelia Mordoch ,75006 Paris, France
2017	« Spirales, 25 ans », Galerie municipale Jean-Collet (94)
2017	« Expressions Plurielles », Espace Art et Liberté, Charenton-le-Pont (94)
2017	Le Hublot, Ivry sur Seine (94)
2016	« Petits mondes », Espace Art et Liberté, Charenton-le-Pont (94)
2016	Collection Treger/Saint Sylvestre, Olive Creative Factory, Sao Joao de Madeira, Portugal.
2016	Art Palm Beach, Foire d'art contemporain, (Mordoch) Floride, U.S.A
2015	Art Élysées, Foire d'art contemporain, (Mordoch) Av. des Champs Élysées, Paris
2014	Art Élysées, Foire d'art contemporain, (Mordoch) Av. des Champs Élysées, Paris
2014	Dégâts Collatéraux Ministère des Finances, Paris 12.
2013	« Résonnances », , Galerie Lelia Mordoch, Paris 6, France.
2013	Art Élysées, Foire d'art contemporain, (Mordoch) Av. des Champs Élysées, Paris
2013	Rendez-vous d'Art, Espace Peugeot, Av. de la Grande Armée, Paris.
2012	Art Élysées, Foire d'art contemporain, (Mordoch)Av. des Champs Élysées, Paris
2012	Le Corps en Morceaux, Châlons-en-Champagne (51)
2012	59e Salon de Charenton, Espace Art et Liberté, Charenton-le-Pont (94)
2011	« Embarquement Immédiat », Espace Olympe de Gouges, Paris 11
2010	Art Cité, Fontenay-sous-Bois (94)
2010	Art Élysées, Foire d'art contemporain, Av. des Champs Élysées, Paris
2010	20 ans de Galerie, Galerie Lelia Mordoch, Paris 6, France.
2010	« Entre l'artiste et son modèle, le corps en question... », Espace Art et Liberté, Charenton-le-Pont (94)
2010	Dégâts collatéraux, Ministère des Finances, Paris 12.
2010	Ateliers en Liberté, Charenton-le-Pont (94)
2010	Passage d'Ange, Manoir du Boulanc, Verderonne (60)
2009	Prix des Mouettes (1er Prix de Sculpture), Conseil Général des Charentes-Maritimes, La Rochelle (17)
2009	Art Élysées, Foire d'art contemporain, Av. des Champs Élysées, Paris
2008 – 2009	Automates Galerie, Bruxelles, Belgique.

2008	Trois Cigognes utilisées pour le défilé de la collection prêt-à-porter Dior/ Galliano, Grande Halle de la Villette, Paris 19, France.
2007 - 2008	« Bêtes et Hommes » Grande Halle de la Villette, Paris 19, France.
2007	USA Embassy, Paris Art Show, Paris 8, France.
2005	« Homo Precarious » Espace des Blancs Manteaux, Paris 4, France.
2005	Shoebox Sculpture Exhibition. Wright State University Dayton, USA.
2004	« Tous en Boîte » La Maison du Faubourg, Paris 11, France.
2004	« Paris Création » Hôtel de Ville, Paris 1, France.
2003	« Art Paris » International Art Fair (Galerie Treger), Paris, France.
2003	Salon de la Lingerie, Paris, France.
2003	« L'Art est Mouvant » , Musée de Vernon, Vernon (27), France.
2003	Biennale Animalière Châlons-en-Champagne (51), France.
2003	« 3 jours - 3 lieux » La Bastille, Paris 11, France.
2003	« Tous en Piste » Espace Olympe de Gouges, Paris 11, France.
2002 - 2004	International Shoebox Exhibition. Hawaii, USA.
2002	ST'ART International Art Fair (Gallery Kühn), Strasbourg (67), France.
2002	« Cannibalisme » , Galerie Treger, Paris 6.
2002	« Das Pferd » , Gallery Kühn, Berlin, Allemagne.
2002	« Mouton...du bêlement à la chaussette » , Auxon (10),France.
2002	« Sans dessus dessous » , Paris 11, France.
2002	« L'eau & l'artiste ». Lyonnaise des Eaux, Montgeron (91), France.
2002	« Le corps en mouvement » , Kilstett (67), France.
2002	« Paris-Hamburg » , Musée de l'Erotisme, Paris 18, France.
2001	« Zoo Folies » , La Laiterie, Strasbourg (67), France.
2001	« Jocondissima » , Musée d'Art, Cholet (49), France.
2001	Galerie Diederik Storms, , Bellingwolde, Hollande.
2001	« Noël » , Galerie Treger, Paris 6, France.
2000	« Futurbulence » , Viaduc des Arts, Paris 12, France.
2000 - 2002	International Shoebox Exhibition. Hawaii, USA -.
2000	« La Luxure » , Galerie Treger, Paris 6, France.
2000	« La Nuit » Le Pré-Saint-Gervais (93), France.
2000	« Histoires naturelles ». Muséum d'Histoire Naturelle,Paris 5.
2000	« La chaise dans tous ses états » Paris 12, France.
2000	« Positif/Négatif » , Yerres (91), France.
2000	« Enfance de l'Art » Galerie Poirel, Nancy (54), France.
1999	« YIMAGE » ,Yerres (91), France.
1999	« Mythe » , Galerie Nicole Buck, Strasbourg (67), France.
1999	Ateliers Ouverts de la Bastille Paris 11, France.
1999	« Xmas Follies » , Galerie Claude André, Brussels, Belgique.
1999	« Millenart » , Gallery Club Art, Montreal, Canada.
1998 - 2001	« Devious Devices » Exposition itinérante organisée par Terry Gilliam sur le thème du 20eme siècle. London et huit autres villes du Royaume Uni.

1998 Sculpture Biennale Schaerbeek, Brussels, Belgique.

1998 WOW wearable art performance, Nelson, New Zealand.

1998 Ateliers Ouverts de la Bastille Paris 11, France.

1998 Salon des Art Ménagers , Le Pré-Saint-Gervais(93).

1997 NICAF International Art Fair (Galerie Futura), Tokyo, Japan.

1997 « Jouets » Le Pré-Saint-Gervais (93), France.

1997 « Lumières, Reflets » Espace Jaquet, Pantin (93), France.

1997 « FRIC » , Le Pré-Saint-Gervais (93), France.

1997 Foire d'Art Contemporain (Galerie Futura). Gent, Belgique.

1997 Ateliers Ouverts de la Bastille Paris 11, France.

1996 WOW wearable art performance, Nelson, New Zealand.

1996 Ministère des Finances , Bercy, Paris 12, France.

1996 « Des artistes exposent pour des élèves » Exposition de sculpture en direction d'élèves d'écoles primaires organisée par L'Inspection Académique. Evry(91), France.

1996 Museum of Automata , York, GB.

1996 « Tempête dans un verre d'eau » ,Piscine Municipale du Pré-Saint-Gervais ,93.

1996 Ateliers Ouverts de la Bastille Paris 11, France.

1995 « Assemblages » , Corbeil Essonne (91), France.

1995 CNIT ,La Défense, Paris, France.

1995 Museum of Automata , York, GB.

1995 « Timepieces » , Black Swan Gallery, Frome, Somerset, GB.

1995 « Les Artistes s'amuse » , Galerie Le Cercle Bleu, Metz (57).

1994 Carré Saint Nicolas , Paris 12, France.

1994 Ateliers Ouverts de la Bastille Paris 11, France.

1994 Château de Pierrefonds Série de sculptures réalisées in situ. Pierrefonds (51).

1994 « Station Bastille » , Aigues-Mortes (30), France.

1993 Salon de Sculpture, Amneville (57), France

1993 Salon d'Automne Grand Palais, Paris 8, France.

1993 « Volvere » Chapelle de La Salpêtrière, Paris 13, France.

1993 Parvi Exposition collective, Paris 12, France

1993 « Moving sculpture » Black Swan Gallery, Frome, Somerset, GB.

1992 « Automata » Southbank Centre, London.

1989 « Timepieces » ,Liverpool, GB.

1989 Museum of Automata , York GB.

1987 « Clockwork » , Usher Gallery, Lincoln, GB.

1987 « Automata » Cirencester Workshops, Cirencester GB.

1986-1987 « Robots and Automata » Livesay Museum, London, GB.



James Chedburn

Port Out Starboard Home, 2019

Mixed media sculpture

31 x 31 x 8 cm

CHE 11268 VC_9XX_2



James Chedburn

Taking the Long Way Home, 2020

Mixed media sculpture

76 x 30 x 22 cm

CHE 11270 VC_21XX_2



James Chedburn

Counting the Stars, 2022,

Mixed media sculpture

98 x 34 x 24 cm

CHE 11872 VC_22XX_2



James Chedburn

Ocean Blue, 2022,

Mixed media sculpture, motor

75 x 36 x 19 cm

CHE 12053 VC_2XXX_2



James Chedburn

UNDER THE WAVER 2022

Mixed media sculpture

23 x 24 x 8 cm

CHE 11836_11XX_2



James Chedburn

MAQUEREAU GONDOLO 2022

Mixed media sculpture

23 x 24 x 8 cm

CHE 11837_11XX_2