



Zentrum Paul Klee
Bern

Fondée par
Maurice E. et Martha Müller
et les héritiers de Paul Klee

Save the Date

FOKUS: Hamed Abdalla (1917–1985)
27.1.–26.5.2024



Hamed Abdalla (1917–1985) est considéré comme un pionnier de l'art moderniste égyptien. Le Zentrum Paul Klee lui consacre sa première exposition en Suisse dans le cadre de la série FOKUS dans une salle de l'exposition permanente *Kosmos Klee*.

C'est la première fois que l'artiste égyptien Hamed Abdalla (1917–1985) est exposé en Suisse. Abdalla s'est intéressé de près à la modernité européenne, en particulier à Paul Klee. À partir des années 1950, il a vécu à Copenhague et Paris et a toujours fait référence dans son œuvre à la situation politique mouvementée de l'Égypte. Abdalla a expérimenté différentes techniques, la calligraphie arabe constituant un point central. En tant qu'artiste du mouvement Hurufiyya, qui a développé le potentiel artistique de l'alphabet arabe, il a inventé ses propres « mots créatifs », dans lesquels se mêlent formes abstraites et humaines.

Les œuvres de Hamed Abdalla sont présentées dans le cadre de la série FOKUS, une salle qui fait partie de l'exposition permanente *Kosmos Klee. La collection*. Celle-ci offre aux visiteur-se-s un aperçu chronologique de la création artistique de Paul Klee et présente environ septante œuvres ainsi que du matériel biographique et des archives qui sont régulièrement renouvelés.

Inauguration

L'inauguration de l'exposition aura lieu le **vendredi 26 janvier 2024 à partir de 18 h**.
Ce soir-là, l'exposition sera accessible gratuitement.

Commissaires d'exposition

Zamân Books & Curating: Morad Montazami, Madeleine de Colnet

Avec le soutien de

Kanton Bern, Burgergemeinde Bern, Bundesamt für Kultur BAK

Visite de presse

Nous vous invitons cordialement à la visite de presse avec Fabienne Eggelhöfer et les commissaires Morad Montazami et Madeleine de Colnet **le jeudi 25 janvier 2022 à 10 h au Zentrum Paul Klee**.

Merci de vous inscrire par courriel à press@zpk.org.

Contact

Martina Witschi, Communication & relations médias
press@zpk.org, +41 31 328 09 93

Visite individuelle de l'exposition

Nous nous réjouissons de votre visite individuelle. L'entrée aux expositions du Zentrum Paul Klee est gratuite pour les représentant·e-s des médias muni·e-s d'une carte de presse en cours de validité. Merci de bien vouloir vous accréditer au préalable à l'aide du formulaire numérique disponible sur zpk.org/médias

Téléchargez les images de presse:
zpk.org/presse

Tous les droits d'auteur sont réservés. La légende doit être reprise intégralement et l'œuvre doit être reproduite telle qu'elle est présentée. Les photos ne peuvent être utilisées que dans le cadre d'un reportage sur l'exposition *FOKUS: Hamed Abdalla (1917-1985)*.



01
Hamed Abdalla
Les Amants de Shemm Ennessim, 1953
Gouache sur papier de soie sur carton
39 x 30 cm
Artist estate
Photo: Emmanuel Littot
© Artist estate



02
Hamed Abdalla
Poem, 1970
Acrylique sur toile
101 x 73 cm
Artist estate
Photo: Emmanuel Littot
© Artist estate



03
Hamed Abdalla
Asfour, 1955
Technique mixte sur papier de soie et masonite
130 x 97 cm
Artist estate
Photo: Emmanuel Littot
© Artist estate



04
Hamed Abdalla
Gens des cavernes, 1975-1976
Acrylique sur papier
39,8 x 29,7 cm
Artist estate
Photo: Faouzi Massrali
© Artist estate



05
Hamed Abdalla
Al Harb, 1963
Technique mixte sur papier japonais sur isorel
130 x 250 cm
Artist estate
Photo: Emmanuel Littot
© Artist estate